

Victorița Tudor

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

[10/2023 – În curs] Asistent universitar doctorand: Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica, Localitatea: București

- Predarea cursului practic de Limba Franceză studenților de la diverse facultăți din cadrul U.P.B. (Facultatea de Inginerie în Limbi Străine, Facultatea de Energetică, Facultatea de Inginerie Electrică, Facultatea de Electronică, Telecomunicații și Tehnologia informației)
- Predarea Limbii Române ca limbă străină studenților străini din anul pregătitor, care se pregătesc pentru studii de licență, masterat sau doctorat în cadrul U.P.B., cu accent pe facilitarea însușirii de către aceștia a competențelor lingvistice, de comunicare și socio culturale specifice viitorului lor profil profesional
- Evaluarea competenței lingvistice de limba franceză a studenților din U.P.B. în contextul mobilităților Erasmus

[07/2021 – 06/2024] Profesor limba franceză: Școala privată Aletheea, Localitatea: București

[10/2022 – 05/2023] Trainer de limbi străine: Languaesp (Accenture)

[01/2020 – 06/2022] Colaborator extern doctorand, Universitatea din București, Departamentul de Limba și Literatura franceză, Seminar Practica limbii: Traduceri, Texte Redactări

[03/2017 – 08/2017] Trainer lingvistic: Eucom

[03/2017 – 08/2017] Profesor limba română/ profesor limba franceză: VictoriaEdu

[07/2015 – 09/2016] Funcționar relații clienți: Webhelp România

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

[09/2017 – În curs] Doctorand Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București Localitatea: București | Țara: România |

[09/2021 – 09/2021] Stagiul doctoral Université Jean Jaurès Toulouse Localitatea: Toulouse | Țara: Franța |

[07/11/2020 – 26/12/2020] Stagiul de cercetare EHES Localitatea: Paris | Țara: Franța |

[09/09/2019 – 17/12/2020] Stagiul Erasmus Universitatea Bordeaux Maigne Localitatea: Bordeaux | Țara: Franța |

[02/2018 – 06/2018] Stagiul doctoral Școala doctorală francofonă în Științe Sociale (EDSS - CEREFREA) Localitatea: București |

[24/09/2016 – 25/01/2017] Stagiul Erasmus Universitatea Lumière Lyon II Localitatea: Lyon | Țara: Franța |

[09/2015 – 06/2017] Masteratul de Studii Franceze și Francofone Facultatea de Limbi și Literaturi Străine,

Universitatea din București
 [09/2012 – 06/2015] Licență în Filologie, Facultatea de Litere,
 Universitatea din București
 [07/2024 – 07/2024] Stagiul didactic pentru profesorii de FLE
 L’Institut de Touraine, Tours Localitatea: Tours | Țara: Franța |
 [02/2016 – 06/2017] Modulul psihopedagogic Nivelul II
 Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației
 [09/2012 – 06/2015] Modulul psihopedagogic Nivelul I
 Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației
 [30/06/2018 – 19/07/2018] Summer school of Polish for
 foreigners Localitatea: Cracovia | Țara: Polonia
 [30/09/2018 – 19/12/2018] Curs de portugheză braziliană
 (Ambasada Braziliei la București)

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Scrieți limba maternă / limbile materne: Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Franceză	C2	C2	C2	C2	C2
Engleză	C1	C1	C1	C1	C1
	+				

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
[Cadru european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Experimentat	Experimentat	Experimentat	Independent	Independent

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat
Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

LISTA

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani

1. La mythologie d'un exil heureux : Matei Vișniec ou comment habiter la culture française Referință: XLII, 2023, ISSN: 0256-7245, p.72-81. https://synthesis.ro/pdf/2022-2023/1-2/7_V_Tudor.pdf Denumirea publicației/conferinței: Synthesis, Academia Română | Volum, număr, pagini: XLII, 2023, ISSN: 0256-7245, p.72-81.
2. L'écriture du corps malade ou un royaume pour ma mémoire : le personnage Cioran de Matéi Visniec Referință: in Lidia Cotea, Marina-Oltea Păunescu (éds.), RCSDLLF, 12/2023, ISSN 2286-1165, p. 5-
3. La mythologie des dévorations : corps mangé et corps mangeant chez Matéi Visniec Referință: Editori Lidia Cotea, Marina-Oltea Păunescu, RCSDLLF, 10/2021, ISSN 2286-1165, p. 31-40. Indexare CEEOL: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=997703>
4. Les aveugles au télescope ou sur les spectateurs condamnés à l'aveuglement. Immersion dans la pièce de théâtre "Du pain plein les poches" Referință: Editori Lidia Cotea, Marina-Oltea Păunescu, RCSDLLF, 8/2019, ISSN 2286-1165, p. 29-38. Indexare CEEOL: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=814248>
5. Compte rendu : Hélène Gaudy, "Un monde sans rivage", Paris, Actes Sud, 2019, ISSN 2286-1165, p. 103-104. Referință: RCSDLLF, 8/2019, p. 103-104. Indexare CEEOL : <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=814677>

6. Le nosos comme nirvanisation quotidienne vs la médiocrité de la santé chez Cioran Referință: Editori Lidia Cotea, Marina-Oltea Păunescu, RCSDLLF 7/2018, ISSN 2286-1165, p. 5-13. Indexare CEEOL : <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=755746>
7. Compte rendu: Adeline Dieudonné, "La vraie vie", Paris, L'Iconoclaste, 2018 Referință: RCSDLLF, 7/1018, ISSN 2286-1165, p. 93-94. Indexare CEEOL : <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=755777>

B. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

1. Un ruban Moeubius théâtral et les non-absents : immersion dans la pièce „De la sensation d'élasticité lorsqu'on marche sur des cadavres de Matéi Visniec” Referință: Directions et perspectives méthodologiques dans les études littéraires et linguistiques, coord. Marilena Milcu, Berlin, Peter Lang, 2022, ISBN 978-3-631-87951-1, p. 151-162.
2. Mitologii personale și geografii interioare: eu și Topalu Referință: Topalu în eternitatea Dobrogei, coord. Aurelia Lapușan, Ștefan Lapușan, Next Book, Constanța, 2021, ISBN 978-606-9060-26-1, p. V-VII.
3. Scriitorul și jurnalistul: locuitori ai aceleiași planete vișnieciene - despre religia mediatică a „informovorilor” din „Dezordinea preventivă” Referință: Jurnalismul și literatura: similitudini și diferențe, coord. Nicolae Rotaru, Florin Ardelean, Ioan Laza, ISBN 978-606-749-420-4, p. 350-360.
4. La salle de spectacle comme « conclave magique » vs. les interventions fictionnelles dans le monde réel : le happening chez Matéi Visniec Referință: Corps en scène (I), Lidia Cotea (coord.), Heterotopos 9/2019, ISBN 978-606-16-1038-9, p. 57-75.
5. O rețetă culinaro-literară norvegiană: imersiune în „Foamea” lui Knut Hamsun Referință: Literatura și artele. Explorări comparatiste, coord. Elena Ionescu, Ruxandra Iordache, București, Editura Universității din București, 2017, ISBN 978-606-16-0878-2, p. 243-250.
6. Literatura pentru copii: transparență prin literal Referință: Infinitesimal 6/2015, p. 26-31. Autori: Victorița Tudor, Fabiana Florescu, Iuliana Dumitru

Data: